



Nordström, Knut
Hotell Helvetet

Publiceras i BTJ-häftet nr 12, 2018.

Lektor Tor Flensmarck

Recension

Knut Nordström, född i Stockholm 1930, debuterade med romanen Doktor Mirakels medicin 1957, och utkom med romanen Barfotingen 1961. Han har kallats en romantiskt inspirerad författare. 1971 gav Nordström ut debattboken Den överkliga kulturen och 2012 kom kortromanen Sagoberättaren. Hotell Helvetet skildrar valet mellan "lättisam nöjesläsning" och "seriös bokutgivning". Förlagsarbetet under bokkontraktskrivande blir en galen fars, där förläggaren fåfängt försöker jämka författarens galna krav på fördelar, märkligt nog behovet av en "piccolo". Berättelsen är minst sagt surrealistisk, närmast ologiskt obeskrivbar, dock med lysande och effektiv språkbehandling. Det är rappt, vasst, omtumlande. För att citera författaren: "Utan kärnpunkt ingen överblick ... Kärnpunkten skrevs kanske aldrig. Men det finns annat. Det får räcka." En utmaning för den som söker logik.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ