

Klass nr 3  
2018



## Hjärtbyte

Pelle Olsson

Trolltrumma (2018)

Flitige Pelle Olsson har nu kommit ut med ett tjugotal böcker: romaner, reportageböcker och novellsamlingar. Han har också förekommit i ett antal antologier och inte minst på berättarscenen.

I denna volym finns tolv noveller av skilda slag. Man kan finna en viss gemensam linje i beskrivningen av människor i små omständigheter. Inte på samhällets botten men i flera fall med ekonomiska svårigheter.

Det handlar om arbetarklass, underklass vilket medför maktlöshet och underläge, inget att säga till om på jobbet och begränsade möjligheter att säga ifrån och hävda sig även på hemmaplan.

I vissa noveller får det märkliga konsekvenser. En berättarkväll med Göran Palm på Skeppsholmen i Stockholm får vittgående förvecklingar. Palm försöker locka en kvinna att fortsätta på en antydning till berättelse med sitt karakteristiska "Säger du det? Berätta nåt mer!". Men hon vågar inte och en man som varit finskt krigsbarn under andra världskriget tar vid och framför en intresseväckande berättelse. Så gripande att kvinnan ser till att få kontakt och lyckas få med sig mannen ända till Göteborg. Hon tyckte han var attraktiv eftersom han var lång och smärt som

Göran Palm och saknade hår i öron och näsa vilket varit ett irritationsmoment hos hennes framlidna man.

Detta möte ledde till att det förra krigsbarnet fick kontakt med vår tids krigsbarn som kommer till Sverige från Mellanöstern och kan tvingas leva i illegal osäkerhet här under lång tid. En tänkvärd parallell.

Titelnovellen *Hjärtbyte* följer två ofrivilliga vänner från småskolan till pensionen. De håller kontakten sporadiskt trots att deras liv utvecklar sig på ett disparat sätt.

Den ena blir framgångsrik läkare och senare företagare som slösar bort sitt liv och sina familjerelationer för att till sist dö som en enstöring och den andre som lever i ett hemligt kärleksförhållande med fin gemenskap utan sociala relationer därutöver. Det är en rörande berättelse om hur man kan ta vara på livets möjligheter och samtidigt gå miste om något annat.

Flera berättelser handlar om olika typer av kommunikationer som bussresor, bilresor, promenader och vandringar. Välskrivet och tankeväckande alltigenom.

**Stefan Estby**